<table>
<tr><td colspan="2">Прилог бр.3</td><td colspan="5">Предметна програма од втор циклус на студии</td></tr>
<tr><td>1.</td><td colspan="2">Наслов на наставниот предмет</td><td colspan="4">Историја на македонската литература и фолклор</td></tr>
<tr><td>2.</td><td colspan="2">Код</td><td colspan="4">4FF201012</td></tr>
<tr><td>3.</td><td colspan="2">Студиска програма</td><td colspan="4">Македонски јазик и книжевност</td></tr>
<tr><td>4.</td><td colspan="2">Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)</td><td colspan="4">Филолошки факултет, Катедра за македонски јазик и книжевност, насока: македонска книжевност</td></tr>
<tr><td>5.</td><td colspan="2">Степен (прв, втор, трет циклус)</td><td colspan="4">Втор циклус</td></tr>
<tr><td>6.</td><td colspan="2">Академска година / семестар</td><td>2012/2013<br>Прв семестар</td><td>7.</td><td>Број на<br>ЕКТС кредити</td><td>6</td></tr>
<tr><td>8.</td><td colspan="2">Наставник</td><td colspan="4">Проф. д-р Валентина Миронска-Христовска<br>Доц.д-р Јованка Денкова</td></tr>
<tr><td>9.</td><td colspan="2">Предуслови за запишување на предметот</td><td colspan="4">Завршени додипломски студии</td></tr>
<tr><td>10.</td><td colspan="6">Цели на предметната програма (компетенции):<br>Магистрантот ги проширува и продлабочува своите знаења од историјата на македонската литература од 9 до 19 век, со посебен акцент на Кирилометодиевскиот период, црковнословенскиот период, просветителството и културниотразвој на македонскиот 19 век, учебникарите, собирачите и нивната дејност во функција на македонската национална преродба, со посебенакцент на Зборникот на Миладиновци,како и литературната дејност во Македонија преку творештвото на: Џинот, Жинзифов, основоположникот на македонската уметничка поезија-Константин Миладинов, најголемиот поет на македонскиот литературен 19 век-Григор Прличев; улогата на Лозарите; значењето на Мисирковата книга „За македонцките работи—. Магистрантот да се оспособи за научно-истражувачка работа преку продлабочено проучување на македонска книжевност во рамките на македонската култура.<br>Стекнување продлабочени знаења од областа на фолклорот и посебномакедонскиот фолклор, класификациите, проучувањата на фолклорот од светски познатите и македонските фолклористи.</td></tr>
<tr><td>11.</td><td colspan="6">Содржина на предметната програма:<br>Кирилометодиевскиот период и Кирилометодиевската традиција во Македонија;<br>-Дамскинарите и првите публикувани текстови на македонски народен јазик;<br>-Просветителството и прва генерација македонски писатели (Ј. Крчоски и К. Пејчиновиќ)-книжевноисториско значење;</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="6">-Т. Синаитски и неговата печатница<br>-Културниот работник Јордан Хаџи Константинов-Џинот;<br>-Рајко Жинзифов (поезија и расказот „Прошедба—, обид за конституирање на македонската кратка раскажувачка проза)<br>-Значењето на Зборникот на браќата Миладиновци;<br>-Константин Миладинов, основоположник на македонската уметничка поезија;<br>-Григор Прличев „Сердарот— и „Скендербег— -Лозарите и<br>списанието „Лоза— во Софија<br>-Крсте Петков Мисирков-улога и значење.</td></tr>
<tr><td>12.</td><td colspan="6">Методи на учење: предавања, вежби, истражувачки активности</td></tr>
<tr><td>13.</td><td colspan="3">Вкупен расположив фонд на време</td><td colspan="3">6 седмици, 30 часа</td></tr>
<tr><td>14.</td><td colspan="3">Распределба на расположивото време</td><td colspan="3">3+2+1</td></tr>
<tr><td>15.</td><td></td><td>15.1.</td><td colspan="3">Предавања- теоретска настава</td><td>3</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Форми на наставните активности | 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 2 |
| 16. | Други форми на активности | 16.1. | Проектни задачи | |
| | | 16.2. | Самостојни задачи | 2 |
| | | 16.3. | Домашно учење | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 17. | Начин на оценување | | |
| | 17.1. | Проектна задача | 30 |
| | 17.2. | Семинарска работа/ проект ( презентација: писмена и усна) | 50 |
| | 17.3. | Активност и учество | 20 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | Не положил |
| | | од 51 до 60 бода | 6 (шест) |
| | | од 61 до 70 бода | 7 (седум) |
| | | од 71 до 80 бода | 8 (осум) |
| | | од 81 до 90 бода | 9 (девет) |
| | | од 91 до 100 бода | 10 (десет) |
| 19. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | 60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски јазик | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 22. | Литература | | | | | |
| | 22.1. | Задолжителна литература | | | | |
| | | Ред. број | Автор | Наслов | Издавач | Година |
| | | 1. | Вера Стојчевска Антиќ | Средновековна книжевност | Детска радост, Скопје | 1997 |
| | | 2. | Геоги Сталев | Македонска книжевност 19 век | Институт за македонска литература Скопје | 2001 |
| | | 3. | Блаже Конески | За литературата и културата | Култура, Македонска книга, Мисла Наша книга | 1981 |
| | | 4. | Блаже Ристовски | Македонскиот преродбенски 19 век | Три, Скопје | 2011 |
| | | 5 | Гане Тодоровски | Македонската литература 19 и 20 век | Детска радост Скопје | 1993 |
| | | 6. | Валентина Миронска Христовска | Просветителството во Македонија | ИМЛ Скопје | 2005 |
| | | 7. | Гане Тодоровски | Книга за Прличев | Штрк, Скопје | 2002 |
| | | 8. | Избор и предговор - Гане Тодоровски | Константин Миладинов | Мисла, Скопје, | 1980 |
| | | 9. | Приредил Гане Тодоровски | Рајко Жинзифов | Мисла Скопје | 1981 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 10. | Гане Тодоровски | Поглавја од македонската литература | Мисла Скопје | 1985 |
| | | 11. | Гане Тодоровски | Книга за Џинот | Матица, Скопје | 2004 |
| | | 12. | Приредил Раде Силјан | Македонска поезија 19 век | Македонска книга Скопје | 1989 |
| | | 13. | Приредил Раде Силјан | Македонска драма 19 и 20 век | Македонска книга Скопје | 1990 |
| | | 14. | Приредил Веле Смилевски | Македонскиот расказ | Македонска книга Скопје | 1990 |
| | | 15. | Мирча Елијаде | Историја на верувањата и религиските идеи 13 | Скопје, Табернакул | 2005 |
| | | 16. | Кирил Пенушлиски | Македонскиот фолклор | | 1999 |
| | | 17. | Харалампие Поленаковиќ | Студии од македонскиот фолклор | | 1973 |
| | 22.2. | Дополнителна литература | | | | |
| | | Ред. број | Автор | Наслов | Издавач | Година |
| | | 1. | Харалампие Поленаковќ | Во мугрите на словенската писменост | Македонска книга Скопје | 1988 |
| | | 2. | Харалампие Поленаковќ | Никулците на новата македонска книжевност | Македонска книга Скопје | 1988 |
| | | 3. | Златко Крамариќ | Идентитет, текст, нација | Табернакул, Скопје | 2010 |
| | | 4. | BorjanaProsevOliver | Egzil u makedonskoj knjizevnosti | Zajednica Makedonaca u Republici Hrvatskoj, Zagreb | 2010 |
| | | 5. | Клод Леви-Строс | Митологики 1-4 | Скопје, Табернакул | 2005 |
| | | 6. | Нина Анастасова Шкрињариќ | Митски координати | Скопје, Македонска реч | 2008 |
| | | 7. | Кирил Пенушлиски | Митот и фолклорот | Скопје, Матица Македонска | 2005 |
| | | 8. | Vladimir Prop | Morfologija bajke | Prosveta, Beograd | 1982 |