

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Описот во современата македонската литература			
2.	Код	4FF201312			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност, насока македонска книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	УГД, Филолошки факултет, Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година / семестар	2012/2013/прв	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. д-р Луси Караниколова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Завршени додипломски студии			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции): Магистрантот ги проширува и продлабочува своите знаења од областа теорија на литературата, особено од полето на наратологијата и по однос на, со векови запоставуваниот дијегетски аспект-дескрипцијата. Целта на овој курс е магистрантите да се оспособат за дескриптивна анализа на наративен, особено романсиерски текст, според принципот: ДЕСКРИПТИВНА ТИПОЛОГИЈА, „КУТИЈА СО ФОТОГРАФИИ—, „МОДЕЛ НА СВЕТ— И ДЕСКРИПТИВНА МИКРОСТРУКТУРА. Апликацијата ќе се врши врз основа на 5 романи од современата македонска литература: „Кратката пролет на Моно Самоников— од Д. Солев, „Време на молчење— од Т. Георгиевски, „Две Марији— од Славко Јаневски, „Последните селани— од Петре М. Андреевски и „Големата вода— од Живко Чинго.</p>				
11.	<p>Содржина на предметната програма: -Класификациите на Платон, Аристотел и античката реторика за теоријата на раскажувањето; -Еволуцијата на теоријата на описот од класицизмот до европскиот 20 век; -Рускиот формализам за описот; -Францускиот структурализам за описот; -Филип Амон, најпосветениот проучувач на категоријата-опис; -Македонската книжевна критика за описот -Описна експертиза: дескриптивна типологија, „кутија со фотографии—, „модел на свет—, „дескриптивна микроструктура—</p>				
12.	Методи на учење: предавања, вежби, истражувачки активности				
13.	Вкупен расположив фонд на време	12 седмици, 48 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+2+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	2	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	2	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		
		16.2.	Самостојни задачи	1	
		16.3.	Домашно учење		
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			30
	17.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)			50
	17.3.	Активност и учество			20

18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	Не положил
		од 51 до 60 бода	6 (шест)
		од 61 до 70 бода	7 (седум)
		од 71 до 80 бода	8 (осум)
		од 81 до 90 бода	9 (девет)
		од 91 до 100 бода	10 (десет)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација	

Литература					
22.1.	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Луси Караниколова	Описот во прозата	Авторско издание, Скопје	2011
	2.	Луси Караниколова	Наратоструктури Читања	Галикул, Скопје	2012
	3.	Атанас Вангелов	Теорија на прозата	Детска радост, Скопје	1994
	4.	Атанас Вангелов	Отсутноста-реч	Lettre internationale, бр. 2, Скопје	1996
	5.	Vladimir Biti-priredio	Suvremena teorija pripovijedanja	Globus Zagreb	1992
	6.	Hamon, Philippe	The description of indescribable; Raport of communication of the Hugo group;	Literature and civilization of the XIX century, May, 19,1990; www.smeghobs.co.uk/PhilippeHamon-Ladeskriptionlittaire-473-962-170-5.html	1990
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов.	Издавач	Година
	1.	Chatman, Seymour	Story and Discourse	Ithaca and London, Cornell University Press,	1989
	2.	Barthes, Roland	L' effet de réel - Le bruissement de la langue	Paris, aux Editions du Seul,	1984
3.	Аристотел	За поетиката	Култура, Наша книга, Комунист, Мисла, Скопје	1979	