

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Теорија на поезијата			
2.	Код	4FF201412			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет, Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година / семестар	2012/2013	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Доц. д-р Ранко Младеноски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции): Кандидатите се запознаваат со особеностите на стихотворната книжевност како специфична форма на литературата како уметност. Особено внимание ќе биде посветено на интерпретацијата на поетските структури и тоа на сите рамништа – фонолошкото, морфолошкото, прозодиското, лексичкосемантичкото, логичкото. Исто така, ќе бидат посочени версификациските особености на поезијата. Постдипломците ќе ги совладаат книжевно-теориските постулати за анализа на поезијата при што ќе се надградува нивниот креативен дух во рамките на интерпретацијата на стихотворниот книжевен дискурс.</p>				
11.	<p>Содржина на предметната програма: Поезија – поим; Местото на поезијата во книжевноста; Поезијата во рамките на книжевните родови и видови; Дијахронискиот аспект на поезијата (појава и историски развој); Синхрониските аспекти на поезијата; Версификација (метрика) – општ преглед; Основни аналитички нивоа за толкување на поезијата; Фонолошко ниво; Морфолошко ниво; Прозодиско ниво; Лексичкосемантичко ниво; Синтаксичко ниво; Логичко ниво; Метаболи – класификација/ групи; Клучни метаболи – метафора, метонимија. Асемантизмот во поетските структури.</p>				
12.	Методи на учење: Предавања, вежби, истражувачки активности				
13.	Вкупен расположив фонд на време	12 седмици, 48 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+2+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	2	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	2	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		
		16.2.	Самостојни задачи	1	
		16.3.	Домашно учење		
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		30	
	17.2.	Семинарска работа/проект (презентација: писмена и усна)		50	
	17.3.	Активност и учество		20	

18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет)
		од 51 до 60 бода	6 (шест)
		од 61 до 70 бода	7 (седум)
		од 71 до 80 бода	8 (осум)
		од 81 до 90 бода	9 (девет)
		од 91 до 100 бода	10 (десет)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација	

22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Јуриј М. Лотман	Структурата на уметничкиот текст	Македонска реч, Скопје	2005
		2.	Освалд Дикро, Цветан Тодоров	Енциклопедиски речник на науките за јазикот 1,2	Детска радост, Скопје	1994
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.		Венко Андоновски	Текстовни процеси	Култура, Скопје	1996	