

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Теорија на книжевноста			
2.	Код	4FF201912			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност, насока – Методика на наставата по Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет - Штип, Катедра за македонски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	втор циклус			
6.	Академска година / семестар	2012/2013	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Доц. д-р Ранко Младеноски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Завршени додипломски студии			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции):</p> <p>Постдипломците се запознаваат со општите дијахрониски особености на теоријата на литературата, како и со современите синхрониски методи на интерпретација на книжевниот дискурс во сите литературни родови и видови. Посебен акцент се става врз континуитетот во историскиот развој на теоријата на литературата како теориска дисциплина во рамките на науката за литературата, почнувајќи од антиката па сè до современите аспекти на интерпретација на литературно-уметничкиот текст.</p> <p>Исто така, кандидатите се едуцираат во однос на синхрониските белези на литературната теорија при што се тргнува од најпродуктивните семиолошкоструктуралистички проучувања на книжевниот дискурс како уметнички текст. Се земаат предвид, исто така, теориите за суштинската важност на културниот идентитет како доминантен белег на модерните текови во европската и во светската литература. Потенцијалот за симбиоза на книжевно-теориските модели од разни епохи ќе го поттикне и ќе го развие креативниот дух кај кандидатите при што таа иновативна енергија ќе биде насочена кон адаптација на литературнотеорискиот инструментариум кон секој одделен уметничко-литературен дискурс. Основната интенција на овој курс од вториот циклус на студии ќе биде постдипломците да се оспособат да ги применуваат познатите тези од теоријата на литературата со еден сопствен креативен приод што најмногу ќе зависи од карактерот на апликативниот книжевен материјал што се интерпретира.</p>				

11.	Содржина на предметната програма:			
	<p>I. ДИЈАХРОНИЈА НА ТЕОРИЈАТА НА ЛИТЕРАТУРАТА</p> <p>Корените на литературната теорија; Платон vs. Аристотел / диегезис vs. мимезис; Позитивизам; Формализам; Структурализам; Постструктурализам; Постколонијална критика; Современи стилски формации во уметничката литература; Постмодернизам (македонскиот постмодернизам); Алтернативен постмодернизам (македонски и светски искуства).</p> <p>II. СИНХРОНИЈА НА МОДЕРНАТА ТЕОРИЈА НА ЛИТЕРАТУРАТА</p> <p>Семиологијата и литературната теорија; Семиологијата во општата лингвистика генерални детерминанти; Полисемија на книжевниот дискурс; Поливалентност на книжевниот дискурс; Асемантизација на поетскиот дискурс; Драматургија; Драма vs. театар; Синкретизмот на драмскиот текст; Драма во драма / дискурс во дискурс; Постколонијализам - културни идентитети vs. уметничката литература; Култура - поим; Културни семиосфери; Алтеритет - Другиот/ Другоста; Хибридни културни идентитети / Интеракција; Симбиоза на книжевно-теориските модели; Неопозитивистички структурализам; Постколонијален постструктурализам; Адаптации на книжевно-теорискиот инструментариум.</p>			
12.	Методи на учење: Предавања, вежби (стилски варијации), семинарски работи, консултации.			
13.	Вкупен расположив фонд на време	12 седмици, 48 часа		
14.	Распределба на расположивото време	2+2+1		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	2
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	2
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	
		16.2.	Самостојни задачи	1
		16.3.	Домашно учење	Изработка на книжевни есеи
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Проектна задача		30
	17.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)		50
	17.3.	Активност и учество		20
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет)
			од 51 до 60 бода	6 (шест)
			од 61 до 70 бода	7 (седум)
			од 71 до 80 бода	8 (осум)
			од 81 до 90 бода	9 (девет)
			од 91 до 100 бода	10 (десет)

19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација

22.	Литература				
	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
22.1.	1.	Вангелов Атанас (приредувач и преведувач)	Теорија на прозата	Детска радост, Скопје	1996
	2.	Андоновски Венко	Обдукција/абдукција на теоријата	Галикул, Скопје	2011
	3.	Biti Vladimir	Pojmovnik suvremene književne teorije	Matica hrvatska, Zagreb	1997
	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
22.2.	1.	Дикро Освалд, Тодоров Цветан	Енциклопедиски речник на науките за јазикот 1,2	Детска радост, Скопје	1994
	2.	Hirš Erih	Načela tumačenja	Nolit, Beograd	1983
	3.	Србиновска Славица	Низ призмата на другиот	Сигмапрес, Скопје	2003