

| Прилог бр.3 | | Предметна програма за втор циклус на студии | | | |
|-------------|--|---|---|----------------------|---|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Стара англиска книжевност (до 17 век) | | | |
| 2. | Код | 4FF203112 | | | |
| 3. | Студиска програма | Англиски јазик и книжевност | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Филолошки факултет Англиски јазик и книжевност | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | II циклус на студии | | | |
| 6. | Академска година / семестар | Прва/прв | 7. | Број на ЕКТС кредити | 6 |
| 8. | Наставник | / | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Изучување на англиската поезијата до 17 век во релација со современите општествени, политички и културни движења, и преку критичките и теориските погледи на авторите. - способност за анализирање, синтетизирање и разбирање - запознавање со англиската поезија од периодот на Романтизмот и Викторијанската епоха во релација со општествените, политичките и културните движења од тие периоди, и преку критичките и теориските погледи на авторите - литературно-теориски компетенции - способност за анализа на релација текст-контекст - способност за контрастивен културно-цивилизациски пристап. | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Стара англиска литература до 17 век : Застапени се следните автори :Роџер Бејкон, Томас Мор, Францис Бејкон, Томас Хобс, Џон Лок и Џон Милтон. | | | | |
| 12. | Методи на учење: Предавања, вежби, дискусии, презентации | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | 216 | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | 3+2+2 | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | 15.1. | Предавања- теоретска настава | 3 | |
| | | 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 2 | |
| 16. | Други форми на | 16.1. | Проектни задачи | | |

| | | | | |
|-----|---|---|-------------------|----|
| | активности | 16.2. | Самостојни задачи | 2 |
| | | 16.3. | Домашно учење | |
| 17. | Начин на оценување | | | |
| | 17.1. | Проектна задача | | 30 |
| | 17.2. | Семинарска работа (презентација: писмена и усна) | | 50 |
| | 17.3. | Активност и учество | | 20 |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | | до 50 бода | 5 |
| | | | од 51 до 60 бода | 6 |
| | | | од 61 до 70 бода | 7 |
| | | | од 71 до 80 бода | 8 |
| | | | од 81 до 90 бода | 9 |
| | | | од 91 до 100 бода | 10 |
| 19. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | Англиски јазик | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | Самоевалуација | |

| | | | | | |
|-------|-------------------------|---|--|-----------------------------|-----------|
| 22. | Литература | | | | |
| | Задолжителна литература | | | | |
| | Ред. број | Автор | Наслов | Издавач | Година |
| 22.1. | 1. | Kenneth Brodey, Fabio Malgaretti | Focus on English and American Literature | Iris press, Moscow | 2003 |
| | 2. | Sanders, A. | The Short Oxford History of English Literature | OUP | 1994 |
| | 3. | Stephen Greenblatt and other authors | Norton Anthology of English Literature | W.W. Norton & Co Inc. | 1995 (II) |
| | 4. | | | | |
| | Дополнителна литература | | | | |
| | Ред. број | Автор | Наслов | Издавач | Година |
| 22.2. | 1. | | | | |
| | 2. | | | | |