

Прилог бр.3		Предметна програма за втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Англиска книжевност од 18 до 20 век			
2.	Код	4FF203212			
3.	Студиска програма	Англиска книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет Англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	II циклус на студии			
6.	Академска година / семестар	Прва/прв	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Доц. д-р Марија Кукубајска			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции): Изучување на англиската поезијата од 18 до 20 век во релација со современите општествени, политички и културни движења, и преку критичките и теориските погледи на авторите.</p> <ul style="list-style-type: none"> - способност за анализирање, синтетизирање и разбирање - запознавање со англиската поезија од периодот на Романтизмот и Викторијанската епоха во релација со општествените, политичките и културните движења од тие периоди, и преку критичките и теориските погледи на авторите - - способност за следење на развојот на англиската поезија како жанр во 20-от век - способност за препознавање и аналитичко расчитување на стилските особености врз примери од избрани модерни и постмодерни поети - литературно-теориски компетенции - способност за анализа на релација текст-контекст - способност за контрастивен културно-цивилизациски пристап. <p>Преглед на развитокот на англискиот роман од 18 до 20 век. Изучување на романот: жанровски, и во контекст на општествените, историските, научните и религијските движења во наведениот период.</p> <ul style="list-style-type: none"> - способност за анализирање, синтетизирање и разбирање - изучување на романот во контекст на општествените, историските, научните и религиските движења. - Литературно-теориски компетенции - Способност за анализа на релација текст-контекст - Способност за контрастивен културно-цивилизациски пристап. 				

11.	<p>Содржина на предметната програма: Англиска поезија од периодот на романтизмот (1732-1830): В.Блејк, В.Вордсворт, С.Т.Колриџ, Лорд Бајрон, П.Б.Шели, Џон Китс; поезијата од викторијанскиот период (1832-1900): А.Лорд Тенисон, Р.Браунинг, М.Арнолд, Предрафаелистите, А.Свинберн, Џ.М.Хопкинс Застапени се следните автори : Д.Дефо, С.Ричардсон, Х.Филдинг, Т.Смолет, Л.Стерн, Џејн Остин, В.Скот ; Ч.Дикенс, В.М.Текери, Сестрите Бронте, Џ.Елиот, Т.Харди.</p>	231
-----	---	-----

	<p>Општи општествени и културни настани во почетокот на 20-от век; развој на науките; развој на антропологијата и психологијата. <i>Поезијата од 1900 - 1914; георџијанци и имажисти</i>: Киплинг, Томас, Хјулм, Паунд, Кембел. <i>Поетите од Првата светска војна</i>: Брук, Овен, Сасун, Розенберг, Герни. <i>Поезијата на зрелиот модернизам</i>: Јејтс, Паунд, Елиот. <i>Поетите од 30-те години</i>: Ситвел, Мекнис, Томас. <i>Поетите на —Движењето</i>: Ларкин, Ган, Хјуз. <i>Поезијата на постмодерниот период</i> (1960 - до денес): Харисон, Хини, Локид, Дафи. Модернизам. Хенри Џејмс: модерната теорија на романот. Џозеф Конрад, Едвард Морган Фостер, Дејвид Херберт Лоренс, Џејмс Џојс, Вирџинија Вулф, Вилијам Голдинг</p>			
12.	Методи на учење: предавања, вежби, дискусии, презентации			
13.	Вкупен расположив фонд на време	216		
14.	Распределба на расположивото време	3+2+2		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	3
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	2
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	
		16.2.	Самостојни задачи	2
		16.3.	Домашно учење	
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Проектна задача		30
	17.2.	Семинарска работа (презентација: писмена и усна)		50
	17.3.	Активност и учество		20
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5
		од 51 до 60 бода		6

		од 61 до 70 бода	7			
		од 71 до 80 бода	8			
		од 81 до 90 бода	9			
		од 91 до 100 бода	10			
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит					
20.	Јазик на кој се изведува наставата					
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата					
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач		
	22.1.	1.	Kenneth Brodey, Fabio Malgaretti	Focus on English and American Literature	Iris press, Moscow	2003
		2.	Sanders, A.	The Short Oxford History of English Literature	OUP	1994
		3.	Stephen Greenblatt and other authors	Norton Anthology of English Literature	W.W. Norton & Co Inc.	1995 (II)
		4.	Watt, I.	The Rise of the Novel	University of California Press	2001
	Дополнителна литература					
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
	22.2.	1.	Harold Bloom	English Romantic Poetry. An Anthology	New York: Doubleday,	1961.
		2.	Ford, B.(Ed.)	The Pelican Guide to English Literature	Pelican	1957
	3.	Stanley Appelbaum	English Romantic Poetry: An Anthology	Dover Publications	1996	