

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Англофонски постколонијални книжевности			
2.	Код	4FF203312			
3.	Студиска програма	Англиска книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет Англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	втор			
6.	Академска година / семестар	Прва/прв	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Доц. д-р Марија Кукубајска			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции):				

	<p>Целта на програмата е продлабочен преглед на англофонските литератури во светот. Терминот —англофонски литературиll се разгледува во неговото најшироко значење, односно како збир од литературите на англиските постколонији и комонвелтот. Се разгледува концептот и теоријата на империјализмот, колонијализмот и постколонијализмот. Географскиот, историскиот, економскиот, културниот и литературниот концепт во поранешните бртнаски колонији (САД, Канада, Африка, Индија и Карибите) Развојот и појавата на колонијална и постколонијална литература. Студентите критички ги анализираат темите, идеите во делата на истакнати постколонијалните автори. Компаративно анализирање на тековните состојби во светот на глобализацијата и тематските концепти на постколонијалната литература.</p>
--	---

11.	Содржина на предметната програма: Теми			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Империјализам, колонијализам и постколонијализам (историски, географски, културен и економски контекст) 2. Постколонијалната литература од САД (преглед на темите и идеите, постмодернизмот во канадската литература и тенденции) 3. Постколонијалната литература од Канада (преглед на темите и идеите, постмодернизмот во канадската литература и тенденции) 4. Постколонијалната англсофонска литература од Африка (тематски концепти, особености и причини за појавата на одредени тенденции) 5. Постколонијалната литература од Индија (тематски концепти, особености и причини за појавата на одредени тенденции) 6. Постколонијалната литература од Карибите (тематски концепти, особености и причини за појавата на одредени тенденции) 7. Компаративен преглед на темите во англофонската постколонијална литература во однос современите глобални тенденции во светот и поранешните колонијални сили. 			
12.	Методи на учење: предавања, вежби, дискусии, презентации			
13.	Вкупен расположив фонд на време	216		
14.	Распределба на расположивото време	3+2+2		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	3
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	2
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	
		16.2.	Самостојни задачи	2
		16.3.	Домашно учење	
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Проектна задача	30	
	17.2.	Семинарска работа (презентација: писмена и усна)	50	
	17.3.	Активност и учество	20	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5	
		од 51 до 60 бода	6	
		од 61 до 70 бода	7	

		од 71 до 80 бода	8
		од 81 до 90 бода	9
		од 91 до 100 бода	10
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација	

22.	Литература				
	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
22.1.	1.	Boehemer, Elleke.	<i>Colonial and postcolonial literature,</i>	2 nd edition. Oxford University Press	
	2.	Ed. by C. C. Barfoot and Theo D'haen	Shades of Empire (In Colonial and Postcolonial Literatures	GIP – gegevens Koninklijke Bibliotheek , Den Haag	1993
	3.	C.L.Innes	The Cambridge Introduction to Postcolonial Literatures in English	Cambridge University Press	2007
	4.	Bijay Kumar Das	Critical Essays on Postcolonial literature	Atlantic (publishers and distributors) LTD, New Delhi	2007
	5.	Benedict Anderson	Imagined Communities	Verso, London	2006
	Дополнителна литература				
22.2.	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година

		1.	Peter Abraham	Mine Boy	Heinemann Publishers Ltd, Johannesburg	1989
		2.	Doris Lessing	The Grass is Singing	Heinemann Educational Publishers, Oxford	1988
		3.	Doris Lessing	The Golden Notebook	Penguin Books	1960
		4.	Michael Ondaatje	The English Patient	Blumsbury Publishing, Edinburgh	1992
		5.	Salman Rushdie	The Satanic Verses	Random House	2011
		6.	Salman Rushdie	Midnight's Children	Random House	2011
		7.	Frederick Philip Grove	Settler's of the Marsh	Penguin House (Canada)	2009
		8.	Margaret Atwood	The Year of the Flood	Bloomsbury Publishing, London	2009
		9.	V.S Naipaul	In a Free State	Pan Macmillan	2012