

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии		
1.	Наслов на наставниот предмет	Германска постмодерна книжевност		
2.	Код	4FF205112		
3.	Студиска програма	Германски јазик и книжевност втор циклус студии		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Катедра за германски јазик и книжевност		
5.	Степен (прв, втор, трет	втор циклус		

	циклус)				
6.	Академска година / семестар	2012/2013	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	/			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	<b>Цели на предметната програма (компетенции):</b> Познавање односно обработување на автори, филозофски идеи, уметнички концепти, жанрови и дела значајни за основањето на германската, европската и светската модерна, постмодернистичка епоха на културната и книжевна историја.				
11.	<b>Содржина на предметната програма:</b> Придонес на романтизмот кон европската модерна и кон развитокот на германската култура (неоромантизам; психоанализа; витализам; експресионизам; фашизам; културна критика и студентска револуција 1968). Експресионизам: Филозофски и естетски основи (Шопенхауер; Ниче; витализам; ирационализам; екзистенцијална филозофија). Фази и автори (Ф. Шлегел; Новалис; Brentano; Арним; Ајхендорф; Хофман; Тик) Придонес на експресионизмот кон европската Модерна и кон развитокот на германската култура (ирационализам; критична анализа на култура; фашизам; Модерна и Постмодерна).				
12.	Методи на учење: Предавања, вежби (стилски варијации), семинарски работи, консултации.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	3+2+2			
14.	Распределба на расположивото време	216, Три часа предавања и два часа вежби.			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	3	

		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	2
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	Писмени елаборати на конкретна книжевна тема
		16.2.	Самостојни задачи	2
		16.3.	Домашно учење	Изработка на книжевни есеи
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Проектна задача		30
	17.2.	Семинарска работа (презентација: писмена и усмена)		50
	17.3.	Активност и учество		20
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет)
		од 51 до 60 бода		6 (шест)
		од 61 до 70 бода		7 (седум)
		од 71 до 80 бода		8 (осум)
		од 81 до 90 бода		9 (девет)
		од 91 до 100 бода		10 (десет)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	присуство на 80% од наставата		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Германски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација		

22.	Литература				
22.1.	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година

	1.	Жмегач, В	Повијест свјетске книжевности у 8 књига. Књига 5. Књижевност немачког језичког израза.		
	2.	Wiese, B. v.:	Deutsche Dichter des 19. Jahrhunderts.		
	3.	Wiese, B. v.:	Deutsche Dichter der Moderne.		
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Дикро Освалд, Тодоров Цветан	Енциклопедиски речник на најките за јазикот 1,2	Детска радост, Скопје	1994
	2.	Hirš Erih	Načela tumačenja	Nolit, Beograd	1983
	3.	Србиновска Славица	Низ призмата на другиот	Сигмапре џ, Скопје	2003