

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Германска модерна книжевност			
2.	Код	4FF205512			
3.	Студиска програма	Германски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет - Штип, Катедра за германски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	втор циклус			
6.	Академска година / семестар	2012/2013	7. Број на кредити	ЕКТС 4	
8.	Наставник				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	<p><b>Цели на предметната програма (компетенции):</b>  Согледување на условите за појава на германските книжевни феномени; парадигматски се овозможува увид во одредени правци и репрезентанти; развивање на способноста за разбирање и интерпретација на книжевни дела.  Сознајна компетенција за појавата на германскојазичните книжевни феномени, правци, репрезентанти и дела. Компетенција за разбирање и интерпретација на дела од германскојазичната книжевност и пошироко. Проширување на компетенцијата за познавање на германскиот јазик.</p>				
11.	<p><b>Содржина на предметната програма:</b>  Реализам: дистинкција на терминот како методолошки поим и како книжевна ознака. Т. Шторм, Т. Фонтане, Г. Келер. Модерна: дефинирање на поимот. Натурализам: Г. Хауптман. Деканденца.  Симболизам: Ш. Георге. Р. М. Рилке. Импресионизам: Х. ф. Хофманштал, А. Шницлер. Општи обележја на новокласиката и новоромантиката.  Експресионизам: Г. Тракл, Ф. Кафка.</p>				
12.	Методи на учење: Предавања, вежби (стилски варијации), семинарски работи, консултации.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	2+2+1			
14.	Распределба на расположивото време	156, Три часа предавања и два часа вежби.			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	2	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	2	

16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	Писмени елаборати на конкретна книжевна тема
		16.2.	Самостојни задачи	
		16.3.	Домашно учење	Изработка на книжевни есеи
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Проектна задача		30
	17.2.	Семинарска работа (презентација: писмена и усмена)		50
	17.3.	Активност и учество		20
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет)
			од 51 до 60 бода	6 (шест)
			од 61 до 70 бода	7 (седум)
			од 71 до 80 бода	8 (осум)
			од 81 до 90 бода	9 (девет)
			од 91 до 100 бода	10 (десет)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	присуство на 80% од наставата		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Германски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација		

22.	Литература				
22.1.	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Жмегач, В	Повијест свјетске книжевности у 8 књига. Књига 5. Књижевност немачког језичког израза.		
	2.	Wiese, B. v.:	Deutsche Dichter des 19. Jahrhunderts.		
	3.	Wiese, B. v.:	Deutsche Dichter der Moderne.		

Дополнителна литература					
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
22.2.	1.	Дикро Освалд, Тодоров Цветан	Енциклопедиски речник на наиките за јазикот 1,2	Детска радост, Скопје	1994
	2.	Hirš Erih	Načela tumačenja	Nolit, Beograd	1983
	3.	Србиновска Славица	Низ призмата на другиот	Сигмапрес, Скопје	2003