

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Техника на композирање на 20- ти век			
2.	Код	4FU207212			
3.	Студиска програма	Теорија на музиката и музичка педагогија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Факултет за музичка уметност – Катедра за Теорија на музиката и музичка педагогија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година / семестар	2012-13/IV	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Доц.м-р Гавриловски Гоце			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): преглед на сите понови техники на создавање на музичко дело низ музичкото творештво				
11.	Содржина на предметната програма: -Развој на музичкото мислење и композициски техники- Класификација -проширена тонална и модална мелодија, хармонија, ритам, оркестрација -атонална, атематска, четврттонска, серијална, додекафона, пунктуализа, музика на бои -Перспектива на современата модерна музика				
12.	Методи на учење: Предавања, семинарска работа, транскрибирање и анализа музичките форми, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	101 часови			
14.	Распределба на расположивото време	12 часови – предавања 12 часови - вежби 77 часови – други форми на активности			

15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	12 часови
		15.2.	Вежби	12 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	38 часови
		16.2.	Самостојни задачи	10 часови
		16.3.	Домашно учење	23 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Проектна задача		30 бодови
	17.2.	Семинарска работа (презентација: писмена и усна)		50 бодови
	17.3.	Активност и учество		20 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5(F)
		од 51 до 60 бода		6 (E)
		од 61 до 70 бода		7(D)
		од 71 до 80 бода		8(C)
		од 81 до 90 бода		9(B)
		од 91 до 100 бода		10(A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација		

22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач

			Ctirad Kohoutek- Reginald Smith Brindle - William W. Austin - Paul Griffiths - Eric Salzman - Paul Griffiths - H.H. Stuckenschmidt	Tehnika komponovanja u muzici u 20-tom veku The new music Music in the 20-th century -Encyclopaedia of 20-th century music Twentieth century music Modern music Twentieth century music		
		Дополнителна литература				
	22.2.	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				