

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>Естетика на музика</b>			
2.	Код	4FU207612			
3.	Студиска програма	Музичка теорија и педагогија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Факултет за музичка уметност – Катедра за музичка теорија и педагогија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година / семестар	2012-13/II	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. д-р Стефанија Лешкова Зеленковска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - оспособен за аналитички истражувања од областа на музиката				
11.	Содржина на предметната програма: - Историски преглед на естетиката на музиката - од зачетоците од развојот на современата музичка мисла - Музиката-влијание-фактор-општество - Почетоци-Питагорејци, Платон, Аристотел - Одржување на теоријата традиција или Римскиот период - Среден век - естетика на музиката и схоластика - Ренесансата - Естиката во служба на музиката - Од подражавање до изразување - естиката на XVII и XVIII век - Методологија на современата естетика на музиката - Од Кант до Хегел				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Социолошки и културолошки функции на музиката</li> <li>- Теории на авангардата уметност и музиката</li> <li>- Современа естетика на музиката - Ханслик, Адорно, Блох, Лиса</li> </ul>			
12.	<p>Методи на учење:</p> <p>Предавања, семинарска работа, транскрибирање и анализа музичките форми, консултации</p>			
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови		
14.	Распределба на расположивото време	12 часови – предавања 12 часови - вежби 96 часови – други форми на активности		
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања- теоретска настава	12 часови
		15.2	Вежби	12 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	38 часови
		16.2	Самостојни задачи	28 часови
		16.3	Домашно учење	30 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Проектна задача		30 бодоови
	17.2.	Семинарска работа (презентација: писмена и усна)		50 бодоови
	17.3.	Активност и учество		20 бодоови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5(F)
		од 51 до 60 бода		6 (E)
		од 61 до 70 бода		7(D)
		од 71 до 80 бода		8(C)

		од 81 до 90 бода	9(B)
		од 91 до 100 бода	10(A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација	

22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Д. Бужаровски	Историја на естетиката на музиката	/	/
		2.	Karl Dalhaus	Estetika muzike	/	/
		3.	d-r I. Supicic	Estetika evropske glazbe	/	/
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	d-r Sr. Petrovic	Estetika i sociologija	/	/
		2.	d-r M. Ilic	Teorija i filozofija stvaralastva	/	/
	3.	P. Francastel	Studije iz sociologije umetnosti	/	/	