

Прилог бр.3		Предметна програма втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Методика на народни ора			
2.	Код	4FU215512			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Факултет за музичка уметност – Катедра за етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година / семестар	2012-13/II	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Доц. м-р Владимир Јаневски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - оформување на теориските и практичните познавања од предметот - стилска форма на ората и територијална застапеност				
11.	Содржина на предметната програма: - синхронизирани вежби - основни подскоци - клекнувања - завртувања на телото (ниско-нормално-високо) - подскоци со акцентирање и набивање - трочекори со акцентирање на прво и трето време - преплети (преден-заден-комбиниран) - трочекори со треперење - синкопирани подскоци				
12.	Методи на учење: Предавања, семинарска работа, транскрибирање и анализа музичките форми, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	156 часови			
14.	Распределба на расположивото време	12 часови – предавања 12 часови - вежби 132 часови – други форми на активности			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања- теоретска настава	12 часови	
		15.2	Вежби	12 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	56 часови	
		16.2	Самостојни задачи	38 часови	
		16.3	Домашно учење	38 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Проектна задача		30 бодоови	

	17.2.	Семинарска работа (презентација: писмена и усна)	50 бодоови
	17.3.	Активност и учество	20 бодоови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5(F)
		од 51 до 60 бода	6 (E)
		од 61 до 70 бода	7(D)
		од 71 до 80 бода	8(C)
		од 81 до 90 бода	9(B)
		од 91 до 100 бода	10(A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација	

22.	Литература				
22.1.	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Димовски Михајло	Македонски народни ора од репертоарот на Ансамблот за народни игри и песни	Институт за фолклор	1977
	2.	Ivancan Ivan	Folklor i scena	/	1971
	3.	Димовски Михаило	Народните ора и орската традиција	МАНУ	1996
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Ivancan Ivan	Problemi scenske primjene folklor	/	/
	2.	Pavlovic – Mandic Ravijojla	Narodne igre	/	1976
	3.	Анакиев Јордан	Блгарски танцов егзарсис		2000