

Прилог бр.3		Предметна програма, втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Сценска адаптација			
2.	Код	4FU215612			
3.	Студиска програма	Етнокорееологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Факултет за музичка уметност – Катедра за етнокорееологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година / семестар	2012-13/ II	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Доц. м-р Владимир Јаневски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): <ul style="list-style-type: none"> - оформување на теориските и практичните познавања од предметот - стилска форма на ората и територијална застапеност 				
11.	Содржина на предметната програма: <ul style="list-style-type: none"> - кординатни точки на сцена - антрополошки позиции - сценски движења - сценска комуникација - солистички улоги - фузионирање на ансамбл 				
12.	Методи на учење:				

	Предавања, семинарска работа, транскрибирање и анализа музичките форми, консултации			
13.	Вкупен расположив фонд на време	156 часови		
14.	Распределба на расположивото време	12 часови – предавања 12 часови - вежби 132 часови – други форми на активности		
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања- теоретска настава	12 часови
		15.2	Вежби	12 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	56 часови
		16.2	Самостојни задачи	38 часови
		16.3	Домашно учење	38 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Проектна задача		30 бодоови
	17.2.	Семинарска работа (презентација: писмена и усна)		50 бодоови
	17.3.	Активност и учество		20 бодоови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5(F)
		од 51 до 60 бода		6 (E)
		од 61 до 70 бода		7(D)
		од 71 до 80 бода		8(C)
		од 81 до 90 бода		9(B)
		од 91 до 100 бода		10(A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби		

20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација

22.	Литература				
22.1.	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Јанковиќ Љубица и Даница	Народне игре кн. 3	/	1939
	2.	Јанковиќ Љубица и Даница	Народне игре кн. 4	/	1948
	3.	Димовски Михајло	Македонски народни ора од репертоарот на Ансамблот за народни игри и песни „Танец“	Институт за фолклор	1977
	Дополнителна литература				
22.2.	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Ivancan Ivan	Folklor i scena	/	1971
	2.	Ravnikar Bruno	Kinetografija	/	2004
	3.	Иванчиќ, Дунин, Елзи; Вишински, Станимир.	Ората во Македонија, сценски дел, Танец	/	1995

