

| Прилог бр.3 | | Предметна програма втор циклус на студии | | | | |
|-------------|---|---|------------------------------|----------------------|------------|--|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Антропологија на игра | | | | |
| 2. | Код | 4FU216012 | | | | |
| 3. | Студиска програма | Етнокорееологија | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за музичка уметност – Катедра за етнокорееологија | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Втор циклус | | | | |
| 6. | Академска година / семестар | 2012-13/II | 7. | Број на ЕКТС кредити | 4 | |
| 8. | Наставник | Доц. м-р Владимир Јаневски | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | Нема | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): - оформување на теориските и практичните познавања од предметот - стилска форма на ората и територијална застапеност | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: - антрополошки позиции на телото - држење на играорците во орото - позиции на раце - стилски карактеристики на ората од Западно, Југозападно и Јужно играорно подрачје - стилски карактеристики на ората од Источно и Северно играорно подрачје - стилски карактеристики на индивидуална игра - форма на ората | | | | | |
| 12. | Методи на учење: Предавања, семинарска работа, транскрибирање и анализа музичките форми, консултации | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | 120 часови | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | 12 часови - предавања 12 часови - вежби 96 часови - други форми на активности | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | 15.1 | Предавања- теоретска настава | 12 часови | | |
| | | 15.2 | Вежби | 12 часови | | |
| 16. | Други форми на активности | 16.1 | Проектни задачи | 40 часови | | |
| | | 16.2 | Самостојни задачи | 26 часови | | |
| | | 16.3 | Домашно учење | 30 часови | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | |
| | 17.1. | Проектна задача | | | 30 бодоови | |
| | 17.2. | Семинарска работа (презентација: писмена и усна) | | | 50 бодоови | |
| | 17.3. | Активност и учество | | | 20 бодоови | |
| 18. | | | | до 50 бода | 5(F) | |

| | | | |
|-----|---|--|-------|
| | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | од 51 до 60 бода | 6 (E) |
| | | од 61 до 70 бода | 7(D) |
| | | од 71 до 80 бода | 8(C) |
| | | од 81 до 90 бода | 9(B) |
| | | од 91 до 100 бода | 10(A) |
| 19. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | 60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски јазик | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација | |

| | | | | | |
|-------|-------------------------|-------------------------|---|---------------------|--------|
| 22. | Литература | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | |
| | Ред. број | Автор | Наслов | Издавач | Година |
| | 1. | Димовски Михајло | Македонски народни ора од репертоарот на Ансамблот за народни игри и песни „Танец“ | Институт за фолклор | 1977 |
| | 2. | Димовски Михајло | Народните ора и орската традиција, | МАНУ | 1996 |
| | 3. | Јаневски Владимир | Етнолошки и Етнокорееолошки карактеристики на македонските традиционални народни ора – по избрани примери | | 2012 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | |
| | Ред. број | Автор | Наслов | Издавач | Година |
| | 1. | Кајоа Роже | Игре и људи | | 1979 |
| | 2. | Магазинович Мага | Историја игре | | 1951 |
| | 3. | Антониевич Драгослав | Ритуални транс | САНУ | 1990 |