

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Матичен инструмент Џез тапани			
2.	Код	4FU229412			
3.	Студиска програма	Магистерски студии по Џез музика			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Факултет за музичка уметност – Катедра за џез музика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година / семестар	2012-13/II	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Доц. М-р Секуловски Александар			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Завршен Прв циклус на студии			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Напредно усовршување на кандидатот во областа на џез музиката				
11.	Содржина на предметната програма: Напредма полиритмија, мелодиска координација, креативно изразување				
12.	Методи на учење: Предавања, семинарска работа, транскрибирање и анализа музичките форми, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	156 часови			
14.	Распределба на расположивото време	12 часови – предавања 12 часови - вежби 77 часови – други форми на активности			

15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања- теоретска настава	12 часови
		15.2	Вежби	12 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	38 часови
		16.2	Самостојни задачи	10 часови
		16.3	Домашно учење	23 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Проектна задача		30 бодоови
	17.2.	Семинарска работа (презентација: писмена и усна)		50 бодоови
	17.3.	Активност и учество		20 бодоови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5(F)
		од 51 до 60 бода		6 (E)
		од 61 до 70 бода		7(D)
		од 71 до 80 бода		8(C)
		од 81 до 90 бода		9(B)
		од 91 до 100 бода		10(A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација		

22.	Литература				
22.1.	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Jim Chapin	Advanced Technique for the Modern drummer	Alfred Publishing	1945
	2.	Horacio Hernandez	Conversations in Clave	Warner bros.publications	2000
	3.	Teed reed	Syncopations	Ludwig Pub.	1960
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	John Riley	Beyond bop drumming	Modern drummer publications	2002
	2.	John Riley	The jazz drummer workshop	Modern drummer Publications	2004
	3.				