

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Напредни техники на импровизација 1			
2.	Код	4FU230012			
3.	Студиска програма	Џез студии – втор циклус			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Факултет за музичка уметност – Катедра по џез студии			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година / семестар	2012-13/I	2.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Доц. Антонијо Китановски			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Унапредување на способноста за импровизирање во комплексна структура</li> <li>- Збогатување на естетско-филозофскиот капацитет</li> </ul>				
11.	Содржина на предметната програма: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Преглед на импровизаторските техники од втората половина на XX век</li> <li>- Нова дијатоника (комполитни скали)</li> <li>- Употреба на музички мотиви во современата импровизација</li> <li>- Напредни ритмички структури</li> </ul>				

12.	Методи на учење: Предавања, семинарска работа, музички вежби, анализа на музички примери			
13.	Вкупен расположив фонд на време	156 часови		
14.	Распределба на расположивото време	12 часови – предавања 12 часови - вежби 77 часови – други форми на активности		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	12 часови
		15.2.	Вежби	12 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	38 часови
		16.2.	Самостојни задачи	10 часови
		16.3.	Домашно учење	23 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Проектна задача		30 бодови
	17.2.	Семинарска работа (презентација: писмена и усна)		50 бодови
	17.3.	Активност и учество		20 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5(F)
		од 51 до 60 бода		6 (E)
		од 61 до 70 бода		7(D)
		од 71 до 80 бода		8(C)
		од 81 до 90 бода		9(B)
		од 91 до 100 бода		10(A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација		

22.	Литература				
22.1.	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Ја обезбедува наставникот	Музички аудио и видео примери		
	2.				
3.					
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Hal Crook	How to Improvize	Advance Music	2002
	2.				
	3.				