

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Матичен инструмент со корепетиција 2 (Магистерски труд)			
2.	Код	4FU246312 4FU246412 4FU246512 4FU246612 4FU246712 4FU246812 4FU246912 4FU247012 4FU247112 4FU247212 4FU247312 4FU247412			
3.	Студиска програма	МАГИСТЕРСКИ СТУДИИ ПО МАТИЧЕН ИНСТРУМЕНТ – Соло интерпретација			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Факултет за музичка уметност –Вокално Инструментален оддел			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година / семестар	2012-13/II	7.	Број на ЕКТС кредити	2+2+1
8.	Наставник	Доц. м-р Златка Митева Доц. м-р Владимир Лазаревски Доц. д-р Бранко Павловски Проф. м-р Кирил Рибарски Јован Самоников М-р Владимир Крстев Доц. м-р Паскал Краповски Доц. м-р Иван Бејков			
9.	Предуслови за запишување на предметот	За успешно совладување на наставната содржина на предметот матичен инструмент со корепетиција 2, студентите се должни да бидат редовно присутни на предавањата и вежбите ,како и да ги решаваат успешно и секојдневно зададените вежби со индивидуална работа. Перманентите консултации со професорот на предметот се задолжителни, со цел да се постигне целта и обврските што изглегуваат од Болонскиот Процес на ЕЦТС .			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Овој предмет е воедно и матичен во текот на целата програма. Студентите изучуваат одредена студиска програма каде што се добиваат со знаења, навики и вештини за професионално и висококвалитетно изведување на музички дела на матичниот инструмент со корепетиција 2 (Магистерски труд) и се оспособуваат за самостојна професионална дејност како солист, камерен и оркестарски музичар и педагог. Во текот на студиите се предвидува студентите да совладаат определен репертоар од сите музички епохи, стилови и жанрови, со што ќе ги развијат естетските критериуми и ќе ја				

	унапредат својата индивидуална техничка и музичка способност за професионално интерпретирање на музиката.			
11.	Содржина на предметната програма: Предметот матичен инструмент со корепетиција 2 (Магистерски труд) се фокусира на подготовка на напредните вештини за свирење и професионална музичка изведба на матичниот инструмент. За време семестарот, студентите ќе научат да користат правилна контрола на владеење на инструментот, артикулација, фразирање, динамика, контрола и употреба на различна боја на звукот и други техники како двоен јазик и др. Студентот ќе запознае и совлада музички репертоар за соло матичен инструмент, камерна музика, и ќе исвири неколку композиции од стандардниот репертоар. Наставната програма по оваа за овој семестар предвидува студентите да вежбаат од 10 до 21 час неделно.			
12.	Методи на учење: Овој предмет се изучува преку индивидуална настава, а по потреба одредени сегменти се изведуваат и преку групна настава. Наставата се состои од предавања, практични вежби, интерпретација, консултации (групни или индивидуални), семинарски работи и самостојна работа			
13.	Вкупен расположив фонд на време	2+2+1	156 часови	
14.	Распределба на расположивото време	Два часа неделно за лекции и два часа вежби		
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања- теоретска настава	24 часа за семестар
		15.2	Вежби	24 часа за семестар
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	4 часови
		16.2	Самостојни задачи	4 часови
		16.3	Домашно учење	4 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Проектна задача	30 бодоови	
	17.2.	Семинарска работа (презентација: писмена и усна)	50 бодоови	
	17.3.	Активност и учество	20 бодоови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5(F)
		од 51 до 60 бода		6 (E)
		од 61 до 70 бода		7(D)
		од 71 до 80 бода		8(C)
		од 81 до 90 бода		9(B)
		од 91 до 100 бода		10(A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација		

22.	Литература				
22.1.	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Поради различното индивидуално ниво на знаење на секој одделен студент како и спецификата на секој инструмент, предметниот професор ќе ја определува литературата по која ќе работи студентот на почетокот од семестарот.			
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	<p>Во зависност од психо-физичките предиспозиции на студентите како и индивидуалното ниво на знаење и владеење на матичниот инструмент, дополнителната содржината која ќе се работи по овој наставен предмет, предвидува дополнителни 3 композиции со учество на инструментот од кои:</p> <ul style="list-style-type: none"> - концерт за матичен инструмент и оркестар (од стандардниот репертоар) - соната за матичен инструменти пијано - една пиеса за матичен инструмент и пијано <p>Поради различното индивидуално ниво на знаење на секој одделен студент, предметниот професор ќе ја определува дополнителната литература по која ќе работи студентот на почетокот од семестарот.</p>			