<table>
<tr><td colspan="2">Прилог бр.3</td><td colspan="5">Предметна програма од втор циклус на студии</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Наслов на наставниот предмет</td><td colspan="5">Камерна музика 2</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Код</td><td colspan="5">4FU247512</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Студиска програма</td><td colspan="5">Матичен инструмент - соло интепретација</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)</td><td colspan="5">Вокално инструментален оддел, Катедра за дувачки и жичани инструменти</td></tr>
<tr><td>5.</td><td>Степен (прв, втор, трет циклус)</td><td colspan="5">втор</td></tr>
<tr><td>6.</td><td>Академска година / семестар</td><td>II семестар</td><td>7.</td><td>Број на ЕКТС кредити</td><td colspan="2">6</td></tr>
<tr><td>8.</td><td>Наставник</td><td colspan="5">Доц. м-р Владимир Лазаревски</td></tr>
<tr><td>9.</td><td>Предуслови за запишување на предметот</td><td colspan="5">За успешно совладување на наставната соджина на предметот камерна музика 2, студентите се должни да бидат редовно присутни на предавањата и вежбите ,како и да ги решаваат успешно и секојдневно зададените вежби со групна и индивидуална работа. Перманентите консултации со професорот на предметот се задолжителни, со цел да се постигне целта и обврските што изглегуваат од Болонскиот Процес на ЕЦТС .</td></tr>
<tr><td>10.</td><td colspan="6">Цели на предметната програма (компетенции):

Преку предметот камерна музика студентот ја усовршува вештината групно музицирање. На тој начин кај студентот се поттикнува и развива чувството и љубовта кон музицирање во ансамбл, во кој е неопходно колективно усогласување при интерпретацијата.
Суштината на овој вид уметност е во духот на соработката. Демократска во основа, камерната музика бара од секој индивидуалец да влезе во музички дијалог со другите изведувачи. Нивниот колективен музички инстинкт, искуство, знаење и талент го водат процесот на интерпретирање, вежбање и изведување.</td></tr>
<tr><td>11.</td><td colspan="6">Содржина на предметната програма:

Предметот камерна музика 2 се фокусира на подготовка на напредните вештини за заедничко групно музицирање на студентите инструменталисти.. Преку усвојување на предметната програма, студентите ќе се оспособат за заедничко музицирање, како во помал камерен состав (дуо, трио, квартет, квинтет), така и во поголем состав (секстет, септет, октет) Истите се воведуваат во техниките на заедничко музицирање и истовремено се обучуваат и стекнуваат знаења, навики и вештини за изведување на музичките дела од различни епохи и се оспособуваат за заедничка работа со своите инструментите.
 Студентите свират по ноти со почитување на сите ознаки (темпо, динамика, артикулација) во различните инструменти, со израз и правилно фразирање со чувствување на заедничкиот ритамот. Наставната програма по оваа за овој семестар предвидува студентите да вежбаат од 10 до 21 час неделно.</td></tr>
</table>

12.	Методи на учење: . Овој предмет се изучува преку групна настава. Студентите се поделуваат во различни камерни формации (според бројот и видот на инструментите). Нотниот материјал е со различна тежина, стилска обоеност и инструментална содржина. Формациите т.е. групите, се формираат во согласност со степенот на достигнувања на студентите, успесите покажани во предхоните семестри и специфичните потреби на наставата за секој семестар. Наставата е се одвива во формации составени од најмалце двајца студенти (дуо) до осум студенти (октет). Овој предмет го изучуваат дувачи и гудачи. На крајот на семестарот, секој студент полага групен семестрален испит т.е. (целиот состав). Наставата се состои од предавања, практични вежби, интерпретација, консултации (групни или индивидуални), семинарски работи и самостојна работа.			
13.	Вкупен расположив фонд на време	2+2+1		
14.	Распределба на расположивото време	два часа неделно за лекции и два часа вежби		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	24 часа за семестар
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	24 часа за семестар
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	4 часови
		16.2.	Самостојни задачи	4 часови
		16.3.	Домашно учење	4 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		30 бодоови
	17.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)		50 бодоови
	17.3.	Активност и учество		20 бодоови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (F)
		од 51 до 60 бода		6 (E)
		од 61 до 70 бода		7 (D)
		од 71 до 80 бода		8 (C)
		од 81 до 90 бода		9 (B)
		од 91 до 100 бода		10 (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација		

<table>
<tr><td rowspan="8">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="3">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Ред. број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td colspan="5">Бидејќи се работи за групна настава со различен број на учесници, како и со исти или различни видови инструменти , како и и фактот дека неможе да се претпостави кои инструменти ќе му бидат на располагање на предметниот наставник на почетокот на секој семестарот при формирање на камерните групи, содржината која ќе се работи по овој предмет се определува од страна на наставникот на почетокот на секој семестар.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Ред. број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4"></td></tr>
</table>