

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Напредна методика за дувачки или гудачки инструменти			
2.	Код	4FU249112			
3.	Студиска програма	Матичен инструмент – соло интерпретација			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Вокално инструментален оддел, Катедра за дувачки и жичани инструменти,			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	втор			
6.	Академска година / семестар	I семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Доц. м-р Владимир Лазаревски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	За успешно совладување на наставната содржина на предметот Напредна методика за дувачки или гудачки инструменти, студентите се должни да бидат редовно присутни на предавањата и вежбите ,како и да ги решаваат успешно и секојдневно зададените вежби со групна и индивидуална работа. Перманентите консултации со професорот на предметот се задолжителни, со цел да се постигне целта и обврските што излегуваат од Болонскиот Процес на ЕЦТС .			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Во текот на семестарот се изучуваат, анализираат и споредуваат содржини од напредни методи на настава за дувачки и гудачки инструменти за деца од училишна возраст (6 и повеќе години), возрасни почетници, како и педагошки прирачници наменети за учителите по матичен инструмент од разни земји. Студентите се воведуваат и во современите психолошко-педагошки теории на учење кои може да се применат во наставата по дувачки и гудачки инструмент за деца од училишна возраст и возрасни почетници. Понатаму студентите се воведуваат во литературата за соодветниот инструмент која се употребува во понапреднатата настава по истиот, како и во постоечките наставни програми од разни земји.				
11.	Содржина на предметната програма: Предметот Напредна методика за дувачки или гудачки инструменти се фокусира на <i>Изучување и анализирање содржини од домашни и странски почетни методи за дувачки и гудачки инструменти кај деца од училишна возраст и возрасни почетници.</i>				
12.	Методи на учење: . Овој предмет се изучува преку групна настава. На крајот на семестарот, секој студент полага писмен испит. Наставата се состои од предавања, практични вежби, консултации (групни или индивидуални), семинарски работи и самостојна работа.				

13.	Вкупен расположив фонд на време	2+1+1		
14.	Распределба на расположивото време	два часа неделно за лекции и еден час неделно за вежби		
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања- теоретска настава	24 часа за семестар
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	12 часа за семестар
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	4 часа
		16.2	Самостојни задачи	4 часа
		16.3	Домашно учење	4 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	30 бодови	
	17.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)	50 бодови	
	17.3.	Активност и учество	20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (F)
		од 51 до 60 бода		6 (E)
		од 61 до 70 бода		7 (D)
		од 71 до 80 бода		8 (C)
		од 81 до 90 бода		9 (B)
		од 91 до 100 бода		10 (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација		

22.	Литература				
	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
22.1.	Лазаревски, В. (2010). Авторизирани предавања по Методика на наставата за дувачки и гудачки инструменти				
	Дополнителна литература				

	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
22.2.					