

| Прилог бр.3 |  | Предметна програма од втор циклус на студии  |                              |                      |   |
|-------------|--|--|------------------------------|----------------------|---|
| 1.          | Наслов на наставниот предмет   | <b>Пијано 1</b>  |                              |                      |   |
| 2.          | Код  | 4FU261012  |                              |                      |   |
| 3.          | Студиска програма  | Соло интерпретација  |                              |                      |   |
| 4.          | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)   | Вокално – инструментален оддел катедра за Пијано   |                              |                      |   |
| 5.          | Степен (прв, втор, трет циклус)  | Втор циклус  |                              |                      |   |
| 6.          | Академска година / семестар  | 2012-13/II   | 7.                           | Број на ЕКТС кредити | 6 |
| 8.          | Наставник  | Проф. д-р Милица Шкариќ<br>Проф. м-р Татјана Џорлева<br>Доц. м-р Емилија Потевска<br>Доц. м-р Ангеле Михајловски |                              |                      |   |
| 9.          | Предуслови за запишување на предметот  | нема   |                              |                      |   |
| 10.         | Цели на предметната програма (компетенции):<br><br>Надградба во изучувањето на пијанистичката техника на интерпретација, збогатување на пијанистичкиот репертоар, запознавање со музиката на што повеќе композитори и нивните дела од различните епохи од клавирското творештво (со акцент на авторите од 20 век и практикување на интерпретација на современа музика) |  |                              |                      |   |
| 11.         | Содржина на предметната програма:<br>Репертоар соодветен за студенти од втор циклус на студии во времетраење не помалку од 50 минути (може да бидат опфатени цел опус на виртуозни етеди, некој поголем циклус на варијации, збир на повеќе сонати од периодот на доцниот класицизам, од периодот на романтизмот или современи сонати итн. )                           |  |                              |                      |   |
| 12.         | Методи на учење:<br>Предавања, семинарска работа, транскрибирање и анализа музичките форми, консултации  |  |                              |                      |   |
| 13.         | Вкупен расположив фонд на време  | 156 часови   |                              |                      |   |
| 14.         | Распределба на расположивото време   | 12 часови – предавања<br>12 часови - вежби<br>132 часови – други форми на активности                             |                              |                      |   |
| 15.         | Форми на наставните активности   | 15.1   | Предавања- практична настава | 12 часови            |   |
|             |  | 15.2   | Вежби                        | 12 часови            |   |
| 16.         | Други форми на активности  | 16.1   | Проектни задачи              | 10 часови            |   |
|             |  | 16.2   | Самостојни задачи            | 10 часови            |   |
|             |  | 16.3   | Домашно учење                | 112 часови           |   |
| 17.         | Начин на оценување   |  |                              |                      |   |
|             | 17.1.  | Проектна задача  |                              | 30 бодови            |   |

|     |   |  |            |
|-----|---|--|------------|
|     | 17.2.                                       | Интерпретација на пијано   | 50 бодоови |
|     | 17.3.                                       | Активност и учество  | 20 бодоови |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка)    | до 50 бода   | 5(F)       |
|     |   | од 51 до 60 бода   | 6(E)       |
|     |   | од 61 до 70 бода   | 7(D)       |
|     |   | од 71 до 80 бода   | 8(C)       |
|     |   | од 81 до 90 бода   | 9(B)       |
|     |   | од 91 до 100 бода  | 10(A)      |
| 19. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | 60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби |            |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата          | Македонски јазик   |            |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација   |            |

|     |            |                         |       |        |         |        |
|-----|------------|-------------------------|-------|--------|---------|--------|
| 22. | Литература |                         |       |        |         |        |
|     | 22.1.      | Задолжителна литература |       |        |         |        |
|     |            | Ред. број               | Автор | Наслов | Издавач | Година |
|     |            | 1.                      |       |        |         |        |
|     |            | 2.                      |       |        |         |        |
|     | 3.         |                         |       |        |         |        |
|     | 22.2.      | Дополнителна литература |       |        |         |        |
|     |            | Ред. број               | Автор | Наслов | Издавач | Година |
|     |            | 1.                      |       |        |         |        |
|     |            | 2.                      |       |        |         |        |
| 3.  |            |                         |       |        |         |        |