

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Европска унија - институции и право			
2.	Код	UGD201112			
3.	Студиска програма	Правен факултет, Втор циклус на студии- Универзитетски изборен предмет			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Правен факултет Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година / семестар	2012-2013	7.	Број на ЕКТС кредити	4 Универзитетски изборен
8.	Наставник	Доц. д-р. Љупчо Сотирски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	/			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Основната цел на овој предмет е насочена кон запознавање на студентите на Универзитетот со структурата, правото и институциите на Европската унија, процесот на Европската интеграција и проширување на Унијата.. <ul style="list-style-type: none"> - Предметната програма содржи два дела - првиот дел ја претставува правната а вториот дел институционална рамка на Европската унија. - Во основата на оваа програма е содржана идејата за постоењето и функционирањето на правото на Унијата (поим, правни извори, историски развој, примарно и секундарно право, директно дејство на правото. - Програмата ја опфаќа и институционалната рамка, (органите на Европската унија, нивната надлежност, функција, меѓусебната поврзаност и зависност). - Применета на правото во институционална рамка се остварува во еден постојан процес на проширување кој се одвива во рамките на Европската интеграција и пристапување на нови земји членки. - Република Македонија се наоѓа во постојан процес на пристапување, односно исполнување на обврските за стекнување статус на земја членка на Европската унија. 				
	Содржина на предметната програма: <ul style="list-style-type: none"> - Европска интеграција - Право и регулација - Метод на Заедницата - Видови извори на правото - Примарно право - Секундарно право - Институции на ЕУ/ЕЗ - Оснивачки договори и Договорите на ЕЗ/ЕУ - Правно дејство - Договорот за уставот на ЕУ - Законски и имплементирачки акти и пшти правни принципи - Проширувањето и ЕУ 				
	Методи на учење: Усно и писемно излагање Предавање, вежби, електронско учење, семинарска работа, консултации, тимска работа и Посета на делегација на Европска комисија во Скопје				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+1+1			

15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	2
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	1
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	/
		16.2.	Самостојни задачи	1
		16.3.	Домашно учење	/
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Проектна задача		70 поени
	17.2.	Семинарска работа (презентација: писмена и усна)		10 поени
	17.3.	Активност и учество		20 поени
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) F
		од 51 до 60 бода		6 (шест) E
		од 61 до 70 бода		7 (седум) D
		од 71 до 80 бода		8 (осум) C
		од 81 до 90 бода		9 (девет) B
од 91 до 100 бода		10 (десет) A		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација	

22.	Литература				
22.1.	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Николас Мусис	Пристап до Европската унија (право, економија, политика)	Институт за Европска интеграција	2005
	2.	Љупчо Сотирски	Вовед во правото на ЕУ, правда и внатрешни работи – рецензирана скрипта	Правен факултет - Штип	2011
	3.	Љупчо Сотирски	Право на ЕУ, правда и внатрешни работи – рецензирана скрипта	Правен факултет - Штип	2011
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	European Commission (on web)	Acquis of the European Union, title IV of the TEC, title Vi of the TEU,	DG Justice, Liberty and Security	2009
	2.	Душан Бојчев	Европска унија-лексикон	Книгоиздателство МИ-АН	2007
3.	Nigel Foster	EC Legislation	Blackstones	1997	