

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Историја и теорија на дизајн			
2.	Код	UGD201512			
3.	Студиска програма	Индустриски дизајн на текстил			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко-технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор			
6.	Академска година / семестар	2012/2013/ I	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Доц. д-р Катерина Деспот			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Завршени додипломски студии			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите за улогата на дизајнот во обликувањето на современите рамки на животот, улогата на дизајнот и дизајнерите во историјата и денес во областа на текстилот.				
11.	Содржина на предметната програма: Воспоставување на ниво на разбирање на проблемот на уметничкото изразување, особено проблемот на дизајн. Дефиниција и будење на основните елементи на визуелните уметности: линија, боја, површина, површината, ритам, дел, односите меѓу елементите. Интеграцијата на елементи во сите аспекти на уметничкото изразување. Утврдувањето на критериумите за оценување на уметнички дела. Одредување на концептот на дизајнот, потеклото и развојот. Улогата на дизајн во обликувањето на современите рамки на животот, улогата на дизајнот и дизајнери во областа на текстилот.				
12.	Методи на учење: предавања со Power Point презентација, дискусии, изработка на семинарска работа, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	Предавања: 2x12 =24; Вежби: 1x12=12; Други форми на настава: 1x84=84			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања- теоретска настава	24 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	12 часови 12 часови 12 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	12 часови	
		16.2	Самостојни задачи	24 часови	
		16.3	Домашно учење	24 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Проектна задача		30 поени	
	17.2.	Семинарска работа (презентација: писмена и усна)		50 поени	
	17.3.	Активност и учество		20 поени	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	

19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација

22.	Литература				
	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
22.1.	1.	I. Damjanov	Vizualni jezik i likovna umjetnost		1998
	2.	D.Quarante:	Osnove industrijskog dizajna		2000
	3.	M.Vačić, I.Mirenić	Uvod u likovno mišljenje		2003
	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
22.2.	1.				
	2.				
	3.				