

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Авторско право и други сродни права			
2.	Код	UGD201012			
3.	Студиска програма	Јавна адм. Правосуд. и Применета полит.			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Правен факултет Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус на студии			
6.	Академска година / 2012/2013 втор семестар	Прва/	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Доц. д-р Војо Беловски			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на ова студиска програма е студентите да се запознаат со базичните инструменти на авторското право и помал сегмент правата од интелектуалната сопственост – индустриска сопственост. Да го согледаат пред се значењето и улогата која ова дисциплина ја има во современите услови на трговското работење. По совладувањето на овие тематски единици, студентите ќе бидат оспособени да ги лоцираат проблемите од ова материја, истовремено да дадат предлог решенија на истите. Имајќи ја предвид атрактивноста на ова научна дисциплина од аспект на имотно право, фокусот ќе биде на заштитата на авторските права, и санкциите во однос на прекршувањето на овие права.				
11.	Содржина на предметот: ПРВ ДЕЛ. ПОИМ, РАЗВОЈ И ИЗВОРИ НА АВТОРСКОТО ПРАВО I. Поим на правото на интелектуална сопственост II. Поим на авторското право III. Значења на авторското право III.1. Авторското право во објективна смисла III.1.1. Однос со другите правни гранки III.2. Авторското право во субјективна смисла III.2.1. Однос со другите субјективни права IV. Развој на авторското право V. Извори на авторското право V.1. Устав V.2. Закон V.3. Меѓународни извори на авторското право V.3.1. Меѓународните стандарди за авторско правна заштита V.3.2. Бернска конвенција за заштита на книжевните и уметничките дела V.3.3. Универзална конвенција за авторското право V.3.4. Договор за авторското право V.3.5. Конвенција за заштита на изведувачите, произведувачите на фонограми и радиодифузните организации V.3.6. Конвенција за заштита на произведувачите на фонограми од недозволеното умножување на нивните фонограми V.3.7. Договор за интерпретациите и фонограмите V.3.8. ТРИПС V.3.9. Регулативата на ЕУ				

ВТОР ДЕЛ. АВТОРСКО ПРАВО

VI. Автор и носител

VI.1. Поим на автор

VI.2. Коавторство

VI.3. Споени дела

VI.4. Носител на авторско право

VII. Субјективно авторско право

VII.1. Лично-правни овластувања

VII.2. Имотно-правни овластувања

VII.2.1. Користење на делото во телесна форма

VII.2.2. Користење на делото во безтелесна форма

VII.3. Останати овластувања

VII.3.1. Пристап до примерок на делото

VII.3.2. Право на следство

VII.3.3. Право на првенствена преработка на архитектонско дело

VII.3.4. Право на правичен надомест за тонско или визуелно снимање и фоткопирање на авторско дело

VII.4. Ограничување на субјективното авторско право

VII.4.1. Законски лиценци

VII.4.2. Дозволено користење

VII.5. Траење на субјективното авторско право

VIII. Авторско дело

VIII.1. Поим на авторско дело

VIII.2. Законски услови за заштита на авторското дело

VIII.3. Наслов на авторско дело

VIII.4. Видови на авторски дела

VIII.4.1. Говорни дела

VIII.4.2. Театарски дела

VIII.4.3. Музички дела

VIII.4.4. Филмски дела

VIII.4.5. Дела на ликовната и применетата уметност

VIII.4.6. Компјутерска програма

VIII.4.7. Авторско дело од работен однос

IX. Промет на авторското право

IX.1. Транслативен и конститутивен пренос IX.2. Промет на авторското право на основа на договор

IX.2.1. Поим на авторски договор

IX.2.2. Начела, форма и толкување на авторските договори

IX.2.3. Именувани авторски договори

IX.2.3.1. Издавачки договор

IX.2.3.2. Договор за порачка на авторско дело

IX.2.3.3. Договор за изведување на авторско дело

IX.2.3.4. Договор за филмско дело

IX.2.3.5. Договор за преработка на авторско дело

IX.2.3.6. Договор за лиценца

IX.3. Наследување на авторското право

ТРЕТ ДЕЛ. ОСТВАРУВАЊЕ НА АВТОРСКОТО ПРАВО				
<p>X. Индивидуално остварување на правата XI. Колективно остварување на правата XI.1. Организации за колективно остварување на правата XI.1.1. Статус, основање и престаник на организациите XI.1.2. Договори кои организациите ги склучуваат XI.1.3. Контрола на работата на организациите XI.2. Меѓународна соработка</p>				
ЧЕТВРТИ ДЕЛ. СРОДНИ ПРАВА				
<p>XII. Поим на сродни права XIII. Права на интерпретаторите XIV. Права на произведувачите на фонограми XV. Права на произведувачите на видеограми XVI. Права на произведувачите на емисии XVII. Права на произведувачите на бази на податоци XVIII. Емитирање на авторски дела преку сателит</p>				
ПЕТИ ДЕЛ. ЗАШТИТА НА АВТОРСКОТО И СРОДНИТЕ ПРАВА				
<p>XIX. Повреда на правата XIX.1. Непосредна повреда XIX.2. Посредна повреда XX. Граѓанско-правна заштита XX.1. Тужител и тужен XX.2. Тужбени барања XX.2.1. Утврдување на повреда XX.2.2. Престанок на повреда XX.2.3. Уништување на предмети XX.2.4. Објава на пресуда XX.2.5. Надомест на штета XX.2.5.1. Граѓанска казна XXI. Управно-правна заштита XXI.1. Царински мерки XXII. Казнено-правна заштита</p>				
12.	Методи на учење: Метод на усно и писмено излагање			
13.	Вкупен расположив фонд на време	216		
14.	Распределба на расположивото време	2+2+1		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	2 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	

16.	Други форми на активности	16.1.	Учење за предавања	2 часови
		16.2.	Подготовка за вежби	
		16.3.	Консултации	1 час
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		70 бодови
	17.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови
	17.3.	Активност и учество		20 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Постигнат успех од 60% од трите колоквиуми или писмениот испит		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски, англиски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација		

22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Проф. Др. Јадранка Дабовиќ-Анастасовска и доц. Др Валентин Пепељуговски	Авторско право	Правен факултет, "Јустинијан Први"-Скопје	2006
		2.				
	3.					
	22.2.	Закони				
		Ред. број		Наслов	Издавач	Година
		1.	Закон за авторското право и сродните права			1996 и измени 11998 и 2002
		2.	Закон за индустриска сопственост			2002
		3.				