

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Музика на човековиот род			
2.	Код	UGD202712			
3.	Студиска програма	Џез студии – втор циклус			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Факултет за музичка уметност – Катедра по џез студии			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година / семестар	2012-13/V	2.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Доц. Антонијо Китановски			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Зголемување на општата музичка култура преку запознавање со особеностите на традиционалната и современа музика на поголемиот дел од планетава</li> <li>- Унапредување на способноста за музичка перцепција и анализа</li> <li>- Збогатување на естетско-филозофскиот капацитет</li> </ul>				
11.	Содржина на предметната програма: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Почетоците на музиката, старата и современата музика</li> <li>- Музичка структура и основни елементи на музиката</li> <li>- Музиката на големите култури и региони (Африка, Индија, Јужна Америка....)</li> <li>- Модификација на музичката структура преку патување на музичките идеи</li> <li>- Разновидностана музичките инструменти и електронските генератори на звук</li> <li>- Музиката на Балканот</li> </ul>				
12.	Методи на учење: Предавања, семинарска работа, музички вежби, анализа на музички примери				
13.	Вкупен расположив фонд на време	101 часови			
14.	Распределба на расположивото време	12 часови – предавања 12 часови - вежби 77 часови – други форми на активности			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	12 часови	
		15.2.	Вежби	12 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	38 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	10 часови	
		16.3.	Домашно учење	23 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Проектна задача		30 бодоови	
	17.2.	Семинарска работа (презентација: писмена и усна)		50 бодоови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодоови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5(F)	
		од 51 до 60 бода		6 (E)	
		од 61 до 70 бода		7(D)	
		од 71 до 80 бода		8(C)	
		од 81 до 90 бода		9(B)	
		од 91 до 100 бода		10(A)	

19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација

22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ја обезбедува наставникот	Музички аудио и видео примери		
		2.				
	3.					
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Нема одредена но генерално секоја литература која се занимава со музиката теорија, историја или естетика по избор на студентот.			
		2.				
3.						